

20-23 января 2018г. в Москве проходила Международная научно-практическая конференция школьников и педагогов. Я впервые принимала участие в подобном мероприятии и хочу поделиться впечатлениями. Место для проведения конференции было выбрано историческом центре Москвы в историко-архитектурном институте РГГУ, принимали участие в конференции как школьники, так и взрослые – учителя, методисты, научные работники. Слушая выступления участников конференции, очень многое прояснила для себя, приобрела новые знания о Холокосте, прояснила некоторые вопросы, связанные с событиями Великой отечественной войны.

Поразили в первую очередь выступления школьников, которые не только великолепно излагали суть рассматриваемой в их работе проблемы, но и прекрасно отвечали на непростые вопросы, которые задавали участники конференции – их сверстники и взрослые. Такой опыт был полезен как для одних, так и для других: открывались новые направления для совершенствования своего исследования, учились слушать, грамотно формулировать вопросы. Особенно такой опыт был полезен для восьмиклассников, которые, продолжая учиться в школе, могут многое сделать в продолжение своего исследования при поддержке своего научного руководителя. А одиннадцатиклассники, смогут продолжить свою работу на более высоком уровне, обучаясь в вузах, где, вероятно, тоже смогут найти поддержку и единомышленников. Все выступающие получали поддержку и рекомендации по дальнейшей работе со стороны взрослых участников конференции, но особую заботу школьники могли ощутить со стороны А.Гербер и С. Тиханкиной, которые переживали каждое слово, сказанное выступающими, давали советы, высказывали одобрение по поводу проделанной работы. Я была поражена творческими работами 9-классников. Павел Алексеев написал музыкальное произведение «Танго», посвященное трагедии музыкантов, уничтоженных в лагерях нацистами. Это же произведение прозвучало в исполнении большого оркестра со сцены на торжественной церемонии награждения победителей XVII Международного конкурса «Память о Холокосте – путь к толерантности». Было жаль, что первое место только одно в каждой номинации. Первое место досталось другому, не менее достойному участнику, тоже девятикласснику –Алексею Елифанцеву, который снял фильм «Большая трагедия маленького города». Все взрослые участники конференции захотели получить работы этих школьников.

Многому научили мастер-классы С.Тиханкиной и Т.Пасман, которые заставили задуматься над такими важными вопросами как - почему одни были палачами, другие жертвами, а третьи стали праведниками, получили нужные подсказки – какие именно темы являются актуальными для исследования, чем отличаются темы исследовательских работ в регионах, которые были под фашистской оккупацией, от тех, которые были от неё свободны.

Поразили своим высоким уровнем выступления магистрантов. Высший класс – выступление аспирантки РГГУ Марии Гилёвой.

В выступлениях методистов и учителей можно было услышать об опыте проведения памятных мероприятий, посвященных Холокосту.

Вернувшись в Магнитогорск, обязательно расскажу на городском семинаре учителей истории и обществознания о своих впечатлениях, поделюсь приобретенными знаниями и опытом. Обязательно расскажу и предложу посмотреть и обсудить фильм "Город игрушек", который на меня произвёл сильнейшее впечатление.

На городском уровне ежегодно проходит конкурс творческих и исследовательских работ «Холокост - путь к толерантности», в котором принимают участие всё большее количество учащихся и педагогов (в этом году 70, начинали с 17). И очень приятно, что среди призеров Международного конкурса есть и наш призер – Болдина Мария (наставник Рыжков К.А.), которая представила в номинации "Творческие работы" свой сборник рассказов "Холокост".

Баева Татьяна Владимировна, методист по истории и обществознанию Магнитогорского городского методического центра.