

Глобальные вызовы современности, массовые расстрелы людей, риск жизнью – эти проблемы, прозвучавшие на международной конференции, стали для нас практикумом, который нацеливает на осмысление педагогами необходимости и возможности применения новых знаний и методических приемов по теме Холокоста.

Каждый день имел свою специфику и новую тему, которую блестяще освещали коллеги из разных уголков нашей большой и малой Родины.

Лекции и экскурсии заставляли активно мыслить, восхищали профессионализмом докладчиков. Практические занятия позволили уточнить известную информацию и приобрести совершенно новые знания по работе с источниками, документами. Большой интерес вызвал проект «Освободители» и методические рекомендации по его реализации.

Трудно ранжировать столь непохожих лекторов, но с методической стороны убедительно продемонстрировали свое искусство учителя-практики: выступающие находили решения своих проблем на глазах восхищенной аудитории; они обладали особой манерой подачи материала, и вызывали ощущение надежности и доверия. Были представлены различные методические приемы: проектные, исследовательские, кейс-технологии, которые позволяют наиболее продуктивно изучать тему Холокоста.

Особенную ценность представляет использование визуального ряда, так как художественные образы помогают детям по-другому воспринимать сложности мира. Убедительно представил свой документальный фильм Алексей Елифанцев, учащийся МОУ «Гимназия №103» г. Минеральные воды, который во время выступления на секции раскрыл «секреты» работы над фильмом.

Лекции о преподавании истории Холокоста детям дали не только новые знания, но, что самое ценное для каждого педагога, заставили проанализировать свою деятельность, сравнить педагогические подходы в преподавании данной темы, что в дальнейшем будет способствовать развитию рефлексивной методики у педагогов и совершенствованию развивающей среды на уроке.

*А.В. Rogozin, методист Мордовского республиканского института образования, региональный представитель Центра «Холокост»*