

Отзыв о семинаре-летней сессии 26-29 июня 2017 г.

В первую очередь, конечно, стоит сказать, что сама идея семинаров и всей программы для преподавателей очень удачна с просветительской точки зрения. Я на подобном семинаре впервые, хотя, вероятно, о Холокосте я знала больше, чем многие участники. Попробую расписать свои впечатления.

Сильные стороны

Очень продуманная программа и профессионализм лекторов. Выстроено так, что тема раскрывается с разных сторон: есть исторический аспект, культурологический, педагогический и «личный». Великолепная лекция Юрия Табака, исключительно эрудированного и знающего, настоящего ученого, не по должностям и степеням, а по глубине и разносторонности знаний, это пример того, как говорить, как придерживаться темы, не «влезая на территорию» других лекторов. Очень правильно было начать разговор о Холокосте именно с истоков антисемитизма. Далее также все было очень правильно выстроено с очевидной логикой: история Холокоста, сохранение памяти о Холокосте. В данном случае, на мой взгляд, для преподавателей важно не только содержание, но и форма, умение выстроить курс лекций, последовательность, преемственность в темах и т. п. В этом смысле лекции Ильи Альтмана также были эталоном: факты, цифры, научность, и, в то же время, четкость в преподнесении материала, умение держать аудиторию и всегда сказать что-то новое даже профессиональным историкам, разбирающимся в предмете. Для меня как для литературоведа нового было больше, чем для остальных именно с точки зрения фактов, историографии, источниковедения, архивной работы.

Документальный фильм Павла Чухрая и лекции Аллы Гербер обеспечили необходимый эмоциональный компонент, без которого невозможно говорить о Холокосте. Для преподавателей А. Гербер — легенда, к которой они имели возможность «прикоснуться», это как раз то, о чем они будут рассказывать своим ученикам уже за рамками школьной программы, просто по-человечески делясь впечатлениями.

Очень интересны были презентации участников и то «практическое» задание по группам, которое нам самим надо было делать. Здесь, на мой взгляд, важно для преподавателей не только и не столько содержание задания и презентаций, а разнообразие подходов, новые идеи, которые позволяют каждому не «вариться в собственном соку».

Недочеты

Самым слабым моментом, на мой взгляд, были лекции представителя Яд Вашема. Мне показалось, что у участников не сложилось четкого впечатления о том, что представляет собой музей. Лекции Дины Кац оказались скучноватыми, что в общем-то понятно, так как она сама говорила, она не преподаватель и не экскурсовод, а сотрудник института. Особенно это было заметно на фоне других лекторов — И. Альтмана, А. Гербер, Ю. Табака, исключительно

профессиональных. Кроме того, вероятно, было бы хорошо рассказать участникам о других музеях Холокоста, существующих в мире, более подробно — о Вашингтоне, Париже, о доме Анны Франк в Амстердаме и т.п.

После лекции И. Альтмана о сохранении памяти, в том числе, в искусстве, можно было бы показать художественный фильм с последующим обсуждением. Мне кажется, преподавателям было бы интересно посмотреть и обсудить художественную интерпретацию истории. Причем взять не классику, не «Список Шиндлера», а что-то свежее и современное. Пожалуй, «Рай» А. Кончаловского был бы очень уместен. Художественный фильм также разнообразил бы программу.

Были некоторые непонятные организационные моменты, хотя, возможно, это только у меня, поскольку я присоединилась позже. Мне так и не было ясно до начала непосредственных презентаций участников, чего именно от меня ждали в моем выступлении. «Поделиться опытом», «рассказать о своей работе» — фразы весьма абстрактные. Не было даже понятно, будет ли возможность использовать технику.

То же самое можно сказать о формулировке заданий для работы по группам непосредственно на семинаре. В процессе работы, самого «придумывания», нам четыре раза меняли суть задания. Не было понятно, есть ли какие-то четкие требования, или это чисто творческая работа, и мы можем делать, что хотим и как хотим.

В целом, впечатление от семинара очень хорошее. Даже зная, вероятно, больше, чем другие участники, я услышала много нового. В первую очередь, о том, как история Холокоста и освобождения касается моего города и моего региона, а также о том, что делается и как делается в других регионах.

О.Б. Карасик
доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной

л
и
т
е
р
а
т
у
р
ы

К
а
з
а
н
с
к
о
Г