

Тема семинара несомненно является актуальной. Реализация ее содержания возможна не только на уроках истории, но также на уроках литературы, мировой художественной культуры, основ религиозных культур и светской этики, основ духовно-нравственной культуры народов России и ряда других учебных предметов.

Что дала эта поездка? Прежде всего, соприкосновение с особой историей на исторической родине и актуализацию исторической памяти, проживание минувших событий и судеб людей, сильнейшее эмоциональное потрясение от осознания масштабности трагедии жертв национализма; возможность общения с единомышленниками, педагогами, архивными и музейными специалистами, для которых тема изучения истории Холокоста стала ведущей.

Сильное впечатление на меня произвело посещение 9 Мая Трептов-парка, самого крупного советского воинского мемориала за пределами России. Слезы непроизвольно наворачивались, дыхание прерывалось от осознания потерь и гордости за великий подвиг, совершенный нашими соотечественниками.

В один из майских дней состоялась встреча российских педагогов с немецкими школьниками и учителями в гимназии Драйлинден. Живое общение на понятные для старших подростков темы об их будущем, учебе, о том, как учатся школьники в России, была интересна всем. Директор познакомил гостей с историей гимназии, учебным процессом, в котором особое место уделено преподаванию курса истории национал-социализма и Холокоста. Педагоги и методисты познакомились с учебными пособиями, которые используются для изучения этой темы. Книги впечатлили отличной полиграфией, насыщенностью учебными текстами: документами и воспоминаниями, вопросами и заданиями, наличием понятийного аппарата, визуальных источников информации (цветные карты и графические изображения, хронологические таблицы и документальные фотографии, рисунки и репродукции художественных произведений – сохранившиеся рисунки жертв, карикатуры, плакаты, афиши, живопись). Интересно было сравнить подходы к подаче разнообразной информации в российских и немецких учебных пособиях по истории, их качество и количество.

Невозможно не отметить, с какой тщательностью Германия сохраняет память о трагических событиях периода существования национал-

социализма. Берлин насыщен мемориальными музеями и памятниками, которые были созданы как в послевоенный период, так и в последние годы.

Причем, это не обязательно масштабные мемориалы, а, например, небольшие утопленные среди брусчатки бронзовые таблички, отполированные ногами прохожих до блеска. На них выбиты имена и фамилии жителей Берлина, даты рождения, депортации в концлагеря и гибели. Мимо таких памятников точно не пройдешь!

Опыт работы с визуальными источниками информации, прежде всего, с документальной фотографией, занимает большое место в музейной и педагогической практике немецких коллег. Отмечу свой интерес к методике работы музейных педагогов из Дома Ванзейской конференции, Документального центра Топографии террора, немецко-русского музея в Карлсхорсте, прежде всего – это подходы к извлечению информации с фотодокументов.

Личным открытием стало сообщение Элизабет Швабауэр, специалиста Архива международной службы розыска в Бад-А рользене о современном состоянии поисковой работы по розыску лиц, следы которых затерялись во время и после окончания Второй мировой войны.

Хотелось бы отметить, что ценностью подобных стажировок является то, что их участником может стать любой педагог, для которого тема изучения и преподавания истории Холокоста является насущной, кто ищет ответы на вопрос, как стало возможным массовое уничтожение различных категорий населения в цивилизованной и гуманной Европе ХХ века.

Елена Козюра, методист МОУ ДПО «Городской центр развития образования» г. Ярославля